

持续完善文化功能 提升潜山城市品质魅力

仰叶齐

2018年安徽省潜山县成功实现撤县设市目标，完成了由“县”到“市”的历史性跨越，这是国家撤县设市政策解冻后，安徽省第一个获批的县级市，也是全国首家以文化旅游特色获批的县级市。潜山地处安徽省西南部、大别山东南麓，辖16个乡镇，总人口58.3万，总面积1686平方公里，是全国扶贫开发工作重点县，同时又是革命老区，还是大别山连片特困片区县。在众多谋求撤县设市的县份中，潜山作为国家级贫困县无论是经济总量还是城市规模其实都并不出众，甚至是偏弱靠后的，之所以成功实现撤县设市，主要是因为潜山有着丰富的历史文化底蕴和天柱山旅游资源，未来有着良好的文化旅游发展前景。

一、潜山历史文化的独特地位和重要影响

1. 潜山是现今安庆市的前身。潜山古称舒州，自东汉至南宋一直为州、郡、府治所近800年。由于古舒州背靠天柱山（皖山），是大别山与长江中下游平原的结合部，战略地位极其重要，历来为兵家必争之地，历史上就因战争被多次毁城，南宋庆元年间，为躲避战争舒州府东迁至长江（今安庆一带）；宋绍兴十三年（1143年），取“同安”“德庆”首字，合并更名为“安庆”。因为潜山和安庆的渊源关系，他们都拥有共同的别称“舒州”和“皖城”。

2. 潜山是安徽的源头县（市）。春秋时期潜山属皖国，山称皖山，水称皖水，城称皖城，国君称“皖公”。清康熙六年（1667年）清廷将江南省分置为江苏和安徽两省，安庆为安徽布政使司驻地，取当时的政治中心安庆和经济都会徽州二府首字组成安徽省名，因首府安庆是春秋时皖国封地，故安徽简称“皖”。

3. 古皖文化源远流长，影响广泛。古皖文化，自春秋古皖国建立直到西汉，足有两千年的历史。古皖地区具有独特的自然景观和丰富的人文生态，历经漫长的历史演变，形成地域特色文化。古皖文化之源是以皖国为原生地的薛家岗文化，并吸收、融合多种文化元素，通过不断传承开拓，在文学、戏剧、宗教和绘画等多方面成就斐然。这里诞生了“孔雀东南飞”叙事爱情长诗，是黄梅戏的发祥地，徽班由此进京演变为国粹京剧，这还是禅宗道教融会贯通之地，三祖禅寺是佛教界公认的禅宗祖庭；古皖文化的重要载体就是天柱山，这里是唐明皇梦游的仙境、黄庭坚洗心彻悟之地、王安石舒台夜读之处、明宰相刘若宰抚琴遇仙之境。皖山至今留有唐宋以来的摩崖题刻二百多处，天柱山浑然天成、灵气弥漫，是当之无愧的人文与自然风景融合的文化圣地，古往今来，吸引众多文人雅士、达官贵人慕名前来。古皖文化是以古皖国都城所在地潜山为核心，其范围覆盖地区或者辐射区，基本上包括安庆市及周边的广大地区，潜山称之为安徽源头不仅是因其提供了“皖”的简称，还在于它与后来发展的桐城文化、皖江文化和整个皖文化都有重要的因果之源。

二、潜山市文化建设发展现状及总体分析

从古到今城市发展的研究表明，城市发展主要有四个内驱动力：政治、经济、交通和区位、文化。通过综合分析，年轻的潜山市不具备政治、经济及交通区位方面的比较优势，但却是“皖国古都、二乔故里、安徽之源、京剧之祖、禅宗之地、黄梅之乡”，文化底蕴深厚。可以说，文化将是潜山未来发展的最大潜力和核心驱动力。

近些年来潜山一直坚持“文化强县（市）战略”，文化事业、文化产业同步发展，取得了非常明显的成绩：比如皖光苑扩建，薛家岗文化遗址建成开放，张恨水、陈长庚故居落成，二乔公园建成使用，主城区“一场三馆”开工建设；再如潜山文明县城创建，对地域文化研究、保护和开发利用日益重视，以潜山论坛、潜山黄梅剧团等为代表的一批文化单位快速发展，以及

近年结合天柱山与全域旅游举办了一系列有特色有影响的文化旅游节庆活动等。潜山文化的影响力日益扩大，文化为全县经济与社会发展提供了有力支撑，成为潜山对外宣传的一张靓丽名片。但由于历史欠账，总体而言潜山在彰显地方历史文化特色和建设先进城市文化方面做得还不够。城市文化具有有形和无形两种特质。从有形城市文化看，老城区很多古建筑古街道在城市发展中遭到破坏，只有太平塔幸存下来，市区以图书馆、体育馆、博物馆为代表的文化实体设施建设滞后，城市建筑风格更是千篇一律，没有将地域历史和文化旅游元素展现出来。从无形城市文化来看，现代城市先进文化发展跟不上，人们精神状态普遍不够昂扬，与发达地区人们的精气神相比差距非常之大。

三、对潜山市文化建设发展的几点建议

1. 加强潜山历史文化的学术研究和对外宣传。潜山历史文化丰富。文化元素多固然是好事，但多了就显得散乱，相互缺乏关联，每个看点附属文化单薄，中心就不够突出。目前，潜山的历史文化研究大多既缺乏实物留存，又无学术佐证，虽也有相应的民间研究机构进行研究，但是观点分散零乱，导致城市历史文化彰显度不够，文化标识性不强。因此，市委、市政府应组织有关部门、整合相关力量，认真研究和宣传，扩大潜山历史文化的传播力和影响力。潜山文化研究还要与天柱山旅游结合，借助古南岳响亮的知名度和“孔雀东南飞”故事发生地、“二乔”生长地等优势，谋划拍摄一些“雀”“乔”真爱主题的影视作品和开展宣传演艺活动，做到以文促旅、以旅传文，达到文旅相长、共同提高。

2. 加强对文化遗址遗存发掘、建设和串联整合。要“编制古皖文化景点保护规划，对 273 处文物保护单位进行应急性保护发掘”，结合老城棚户区改造和新城区扩建，对孔雀东南飞、胭脂井和“潜阳十景”中的舒台夜月、吴塘晓渡等现有遗址进行抢救性保护，留住潜山古城的历史记忆；深深扎根于潜阳沃土的古村落、古祠堂，是先人生活、生产的基本载体，是潜山本土的传统文化之根，是传承的血脉与精神的家园，要结合美丽乡村建设，有序推进各乡镇特别是环天柱山景区周边古戏楼、古祠堂、古村落等历史文化遗存景点保护留存和包装开发；还要推进皖光苑二期扩建，仅薛家岗文化遗址还有大量珍贵文物没能展出，要扩建成与省历史文化名城相适应的二级博物馆；潜山历史上道教很兴盛，推进白鹤宫在原址恢复重建；加大官庄槎水桑皮纸、痘姆古陶等“非遗”保护和产业开发力度，以保护助推开发、以开发促进保护，让历史文化瑰宝也形成现实生产力；皖光苑、三祖寺、二乔公园在城区，薛家岗文化遗址，“孔雀东南飞”故事发生地，张恨水、陈长庚故居则分散在不同的乡镇，要加强交通建设，整合旅游资源，全面展现潜山的历史文化。

3. 加快现代城市文化建设，提升文化服务能力。首先，必须要大力建设现代城市文化设施。文化设施是城市文化活动开展的重要载体，是广大市民开展群众性文化活动，传播先进文化的重要阵地，它代表一个城市的文化品位和文明程度。因此，图书馆、科技馆、体育馆以及文化广场、城市雕塑等硬件文化设施都要加快建设起来；加快建设潜水两岸滨河公园，特别是潜山市民期盼了三十多年的雪湖公园要科学规划，加快建设，服务潜山市民，使其成为潜山建市标志性献礼工程和潜山市民中心文化公园。其次，要注重提升城市建设文化内涵。力求把悠久的历史文化与现代化的城市建设有机结合，巧妙融合，展示潜山的独特魅力，进一步提升城市品位。“无论是城市规划，还是城市的建设与管理都要体现城市文化内涵，渗透文化理念，塑造城市文化形象，增设文化景观，做到件件是精品、处处现文化，完成一项工程，增添一处文化景观。”（苏瑞翔、刘青云. 城市发展与提升城市文化品位的理性思考[J]. 消费导刊，2008（03）.）

4. 加强城市软环境建设，不断提升潜山城市文明程度。坚持用社会主义核心价值观引领，发展开放、包容、进取的现代城市先进文化，通过文明城市创建，全力营造廉洁高效的政务环境、民主公正的法治环境、公平诚信的市场环境、健康向上的人文环境、安居乐业的生活环境。充分挖掘本土历史文化积淀，形成潜山区域文化定位、城市视觉形象和宣传口号、市民价值理念与行为规范，培育和锻造潜山城市特有的文化品牌和城市精神，提升潜山城市的整体形象。文明的城市管理工作是城市软环境建设的重要组成部分，必须着力加强城市精细管理，形成统一、协调、高效的城市管理和综合执法系统，不断推进管理创新，鼓励市民融入城市大社会，不断培育社区新文化，形成政府、企业和社区共同参与的城市管理格局，用现代化的管理培养市民的文明行为和文明习惯，滋养提升市民的文明素质。